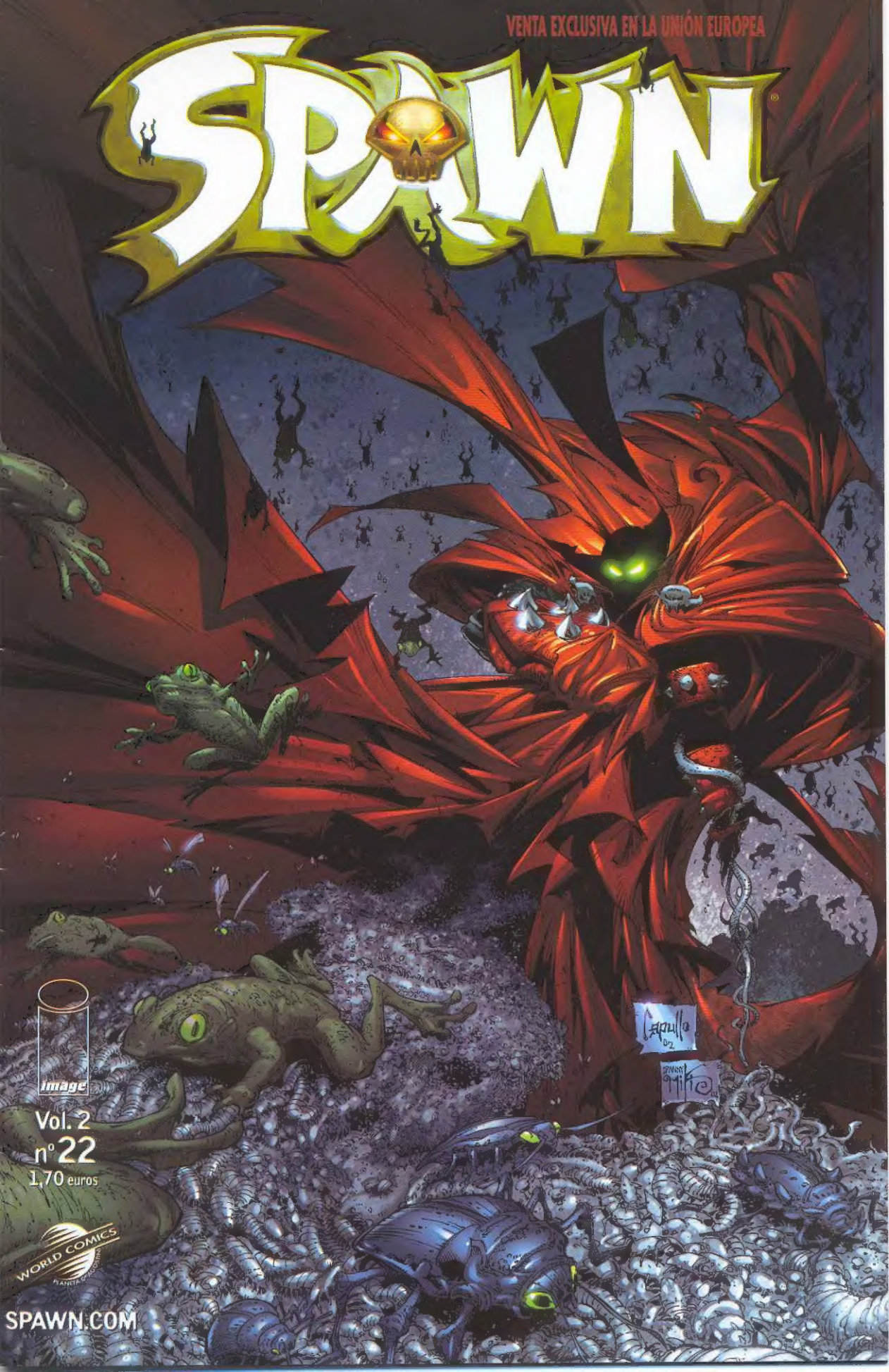
VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA

SPAWN



image

Vol. 2
nº 22
1,70 euros

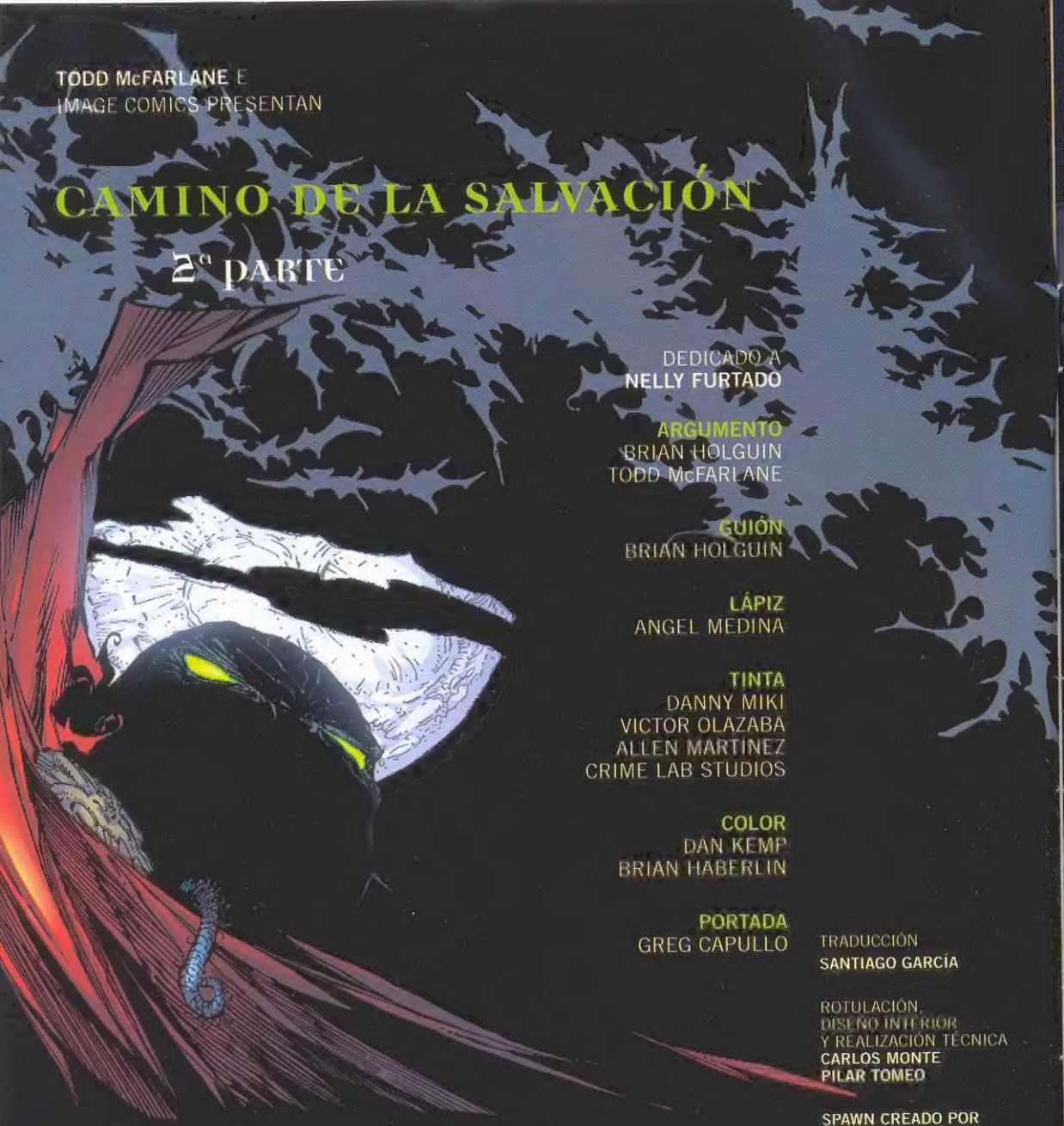
WORLD COMICS

SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

CAMINO DE LA SALVACIÓN

2ª PARTE



DEDICADO A
NELLY FURTADO

ARGUMENTO
BRIAN HOLGUIN
TODD McFARLANE

GUIÓN
BRIAN HOLGUIN

LÁPIZ
ANGEL MEDINA

TINTA
DANNY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
DAN KEMP
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

TRADUCCIÓN
SANTIAGO GARCÍA

ROTULACIÓN,
DISEÑO INTERIOR
Y REALIZACIÓN TÉCNICA
CARLOS MONTE
PILAR TOMEO

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

Información Planeta-DeAgostini: *www.planetadeagostinicomics.com*
Compra de cómics: *www.planetacomic.com*

SPAWN® Vol. 2, nº 22. (4FCO). Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Avda. Diagonal, 662-664. 08034–Barcelona. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editora: Cristina de Avilés. Copyright © 2003 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book *Spawn®* nº 122 (I/03). Spawn®, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 2003 of Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are Trademark™ and Copyright © Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Image®, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 1992 of Image Comics, Inc. Copyright © 1992 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Imprime: Lifusa. Polígono Industrial Can Calderón. Avda. de la Marina 74-76, nave 1. 08830–Sant Boi de Llobregat (Barcelona). Depósito legal: B-4327-02. (XII/03). Distribuye: Logista. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108–Alcobendas (Madrid). Packager: Trioptria. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

NO LO ENTIENDO. ¿POR QUÉ HARÍA NADIE UNA COSA ASÍ?
ESTAMOS INTENTANDO AVERIGUARLO, SEÑORA. SÉ QUE SE SENTIRÁ MUY AFECTADA. LO LAMENTO PROFUNDAMENTE.
QUEREMOS HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS, SEÑORA. SI SE SIENTE CON FUERZAS, POR SUPUESTO.
¿SE LE OCURRE ALGUNA RAZÓN POR LA QUE ALGUIEN QUISIERA ***ABRIR LA TUMBA DE SU ESPOSO?***
¿ENTERRARON ALGO DE VALOR CON ÉL? ¿JOYAS? ¿PAPELES PRIVADOS? ¿ALGUNA COSA?
¿QUÉ? NO. O SEA... NADA QUE PUEDA...

NO LO SOPORTO, TERRY. NUNCA SE ACABA...
LO SÉ, CARIÑO.
LO SÉ.
El hombre sin sombra me persigue en sueños.

ESTO ES LO QUE SÉ: APARECIÓ HACE UN PAR DE NOCHES. FRÍO. PERDIDO. ATERRORIZADO.
ALGO LE PERSIGUE. Y PRONTO LE ENCONTRARÁ.
NADIE PUEDE HUIR DE SU *SOMBRA.*
QUIÉN ES Y DE DÓNDE VINO SON COSAS QUE NO ME HAN SIDO REVELADAS. CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, SI ES NECESARIO, CONSULTARÉ A MIS HERMANAS.
PERO LA VERDAD ES QUE NO IMPORTA MUCHO DE DÓNDE VINO.
LO QUE IMPORTA ES DÓNDE VA.

Es la historia más vieja del mundo. El peregrino perdido, tambaleante en la oscuridad, asediado por el peligro que le rodea.
Recorre el *camino de la salvación*, el borde afilado del tiempo y la experiencia. La frontera que separa lo que fue y lo que será.
Es un niño, renacido no se sabe cómo. Todo es nuevo para él. Estos primeros y delicados pasos serán difíciles.
Cualquier paso en falso podría costarle caro.

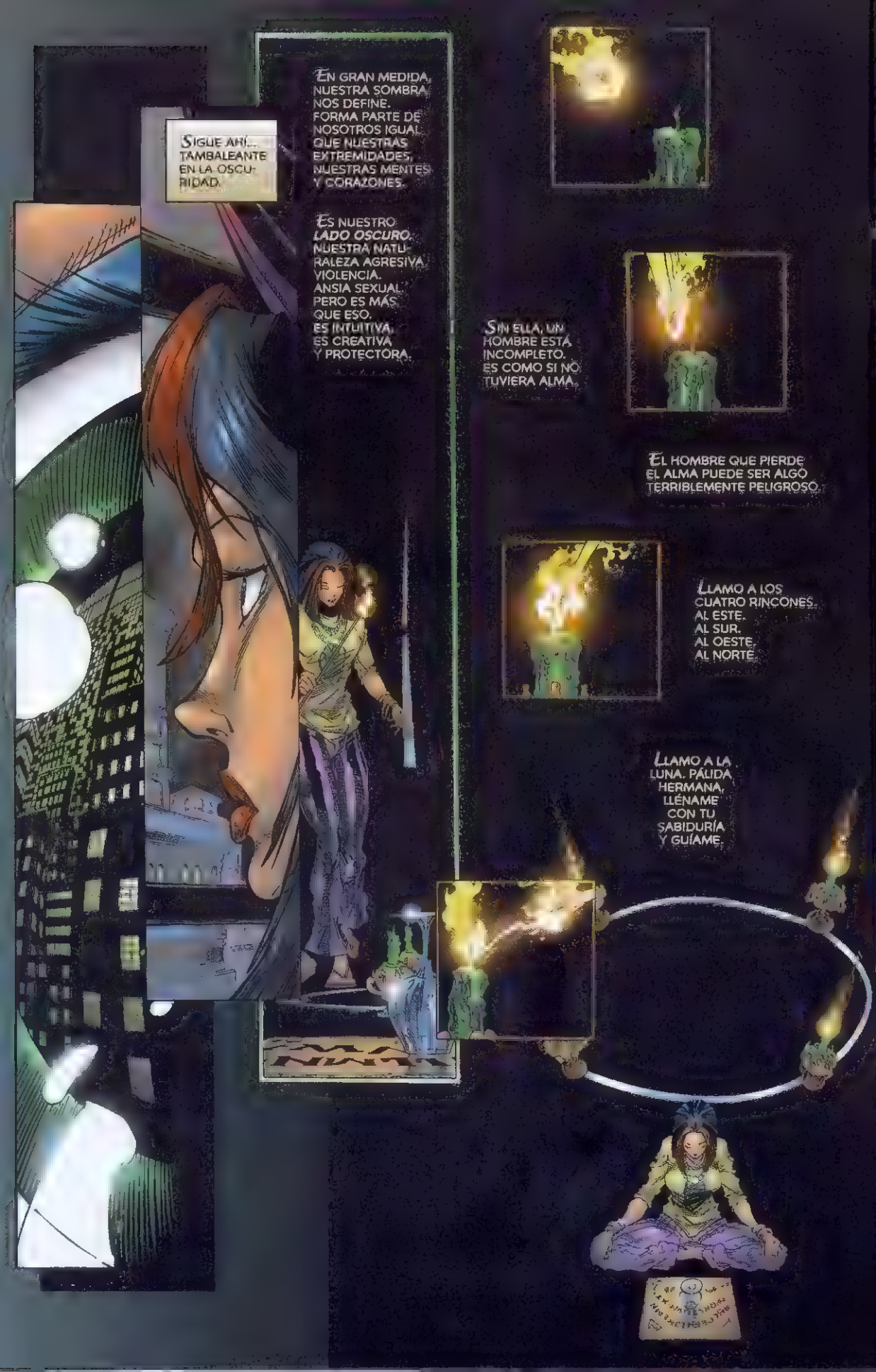
AQUÍ HAY UNA GRAN MAGIA. LA NOTO. ESTÁ EN EL AIRE, SALTANDO POR LA ATMÓSFERA COMO ONDAS DE RADIO.
FUERZAS PODEROSAS ELIGEN SU BANDO. ÉL ES EL CENTRO CALLADO Y SILENCIOSO ALREDEDOR DEL CUAL SE LEVANTA LA TORMENTA.
Y NO TIENE NI IDEA DE QUE LLEGA...

NO RECUERDO NADA. QUIÉN SOY. DÓNDE NACÍ. NI TAN SIQUIERA ESTOY SEGURO DE MI NOMBRE.
TODO... EL OLOR DE LA HIERBA... LOS SONIDOS DE LOS PÁJAROS... EL AIRE DE MIS PULMONES...
LA LUZ DEL SOL EN EL POLVO FLOTANDO DELANTE DE MIS OJOS...
ES TODO TAN *BONITO.*
CREO QUE SOY EL HOMBRE *MÁS FELIZ DEL MUNDO.*
TAL VEZ DEBERÍA PREOCUPARME, PERO NO PUEDO.
HACE UN DÍA *PERFECTO.*

POLICE
...ACABO DE LLEGAR DE ALLÍ. NO LE TIENEN. ¿ME ESTÁS DICIENDO QUE LE HABÉIS *PERDIDO?*
NO. ESTOY DICIENDO QUE NO ESTÁ *AQUÍ.* TUVIMOS UN PEQUEÑO INCIDENTE. *DESPELLEJARON* A UN TÍO.
TAL VEZ TE HAYAS ENTERADO. HA SALIDO EN TODOS LOS TELEDIARIOS, 24 HORAS AL DÍA.
ASÍ QUE TENGO COSAS DE QUÉ PREOCUPARME APARTE DE UN DESCONOCIDO...
LE HABÉIS *PERDIDO.*
EL SOSPECHOSO FUE TRASLADADO A OTRO PUNTO. NECESITÁBAMOS LOS CALABOZOS VACÍOS PARA INICIAR NUESTRA INVESTIGACIÓN. LE DIERON LA BAJA.
BUENO, PUES NO VOLVIERON A DARLE EL ALTA. ¡DIOS! Y A LOS ABOGADOS DE OFICIO NOS ACUSAN DE DEJAR CRIMINALES LIBRES EN LAS CALLES.
TRANQUILO.
ESTE TÍO TIENE PROBLEMAS. ESTABA INTENTANDO AYUDARLE.
BUENO, SI LE ENCUENTRAS, DÍMELO. EL HIJO DE PERRA PEGÓ A UN POLI. NO HEMOS ACABADO CON ÉL.
¿TE CREES QUE VOY A VOLVER A VERLE? NI SIQUIERA SÉ DÓNDE BUSCAR.
AY. ESCUCHA, ESTOY CORTO DE EFECTIVOS, PERO SI NOS DAS ALGÚN DATO INTENTAREMOS ENCONTRARLE.
¿ALGÚN DATO? LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE *CREE* QUE SU NOMBRE ES *AL* Y QUE PUEDE QUE HAYA ESTADO EN EL EJÉRCITO.
NO ES MUCHO.
NO.
ESPERA. HAY *ALGO MÁS.* TENÍA NOVIA. O *ESPOSA.* O ALGUIEN. *WENDY,* CREO...
NO... WENDY, NO. *WANDA.* ESO ES. *WANDA.*

UNA BOLSA DE PALOMITAS MEDIO VACÍA. DIOS SABE CUÁNTO TIEMPO LLEVA AHÍ.
NO ME HABÍA DADO CUENTA DE LO *HAMBRIENTO* QUE ESTABA.
ESTÁN VIEJAS Y RANCIAS Y HUELEN A PRODUCTOS QUÍMICOS.
ESTÁN TAN *DELICIOSAS* QUE LLORARÍA.
MÍRALOS. ESOS CRÍOS. TAN INOCENTES. TAN DESENFADADOS. NO SABEN LO FELICES QUE SON.
LA SUERTE QUE TIENEN.
LA QUE TENEMOS *TODOS*.

POR ESTAR VIVOS.


SIGUE AHÍ... TAMBALEANTE EN LA OSCURIDAD.
EN GRAN MEDIDA, NUESTRA SOMBRA NOS DEFINE. FORMA PARTE DE NOSOTROS IGUAL QUE NUESTRAS EXTREMIDADES, NUESTRAS MENTES Y CORAZONES.
ES NUESTRO *LADO OSCURO*. NUESTRA NATURALEZA AGRESIVA, VIOLENCIA, ANSIA SEXUAL. PERO ES MÁS QUE ESO. ES INTUITIVA, ES CREATIVA Y PROTECTORA.
SIN ELLA, UN HOMBRE ESTÁ INCOMPLETO. ES COMO SI NO TUVIERA ALMA.
EL HOMBRE QUE PIERDE EL ALMA PUEDE SER ALGO TERRIBLEMENTE PELIGROSO.
LLAMO A LOS CUATRO RINCONES. AL ESTE. AL SUR. AL OESTE. AL NORTE.
LLAMO A LA LUNA. PÁLIDA HERMANA, LLÉNAME CON TU SABIDURÍA Y GUÍAME.

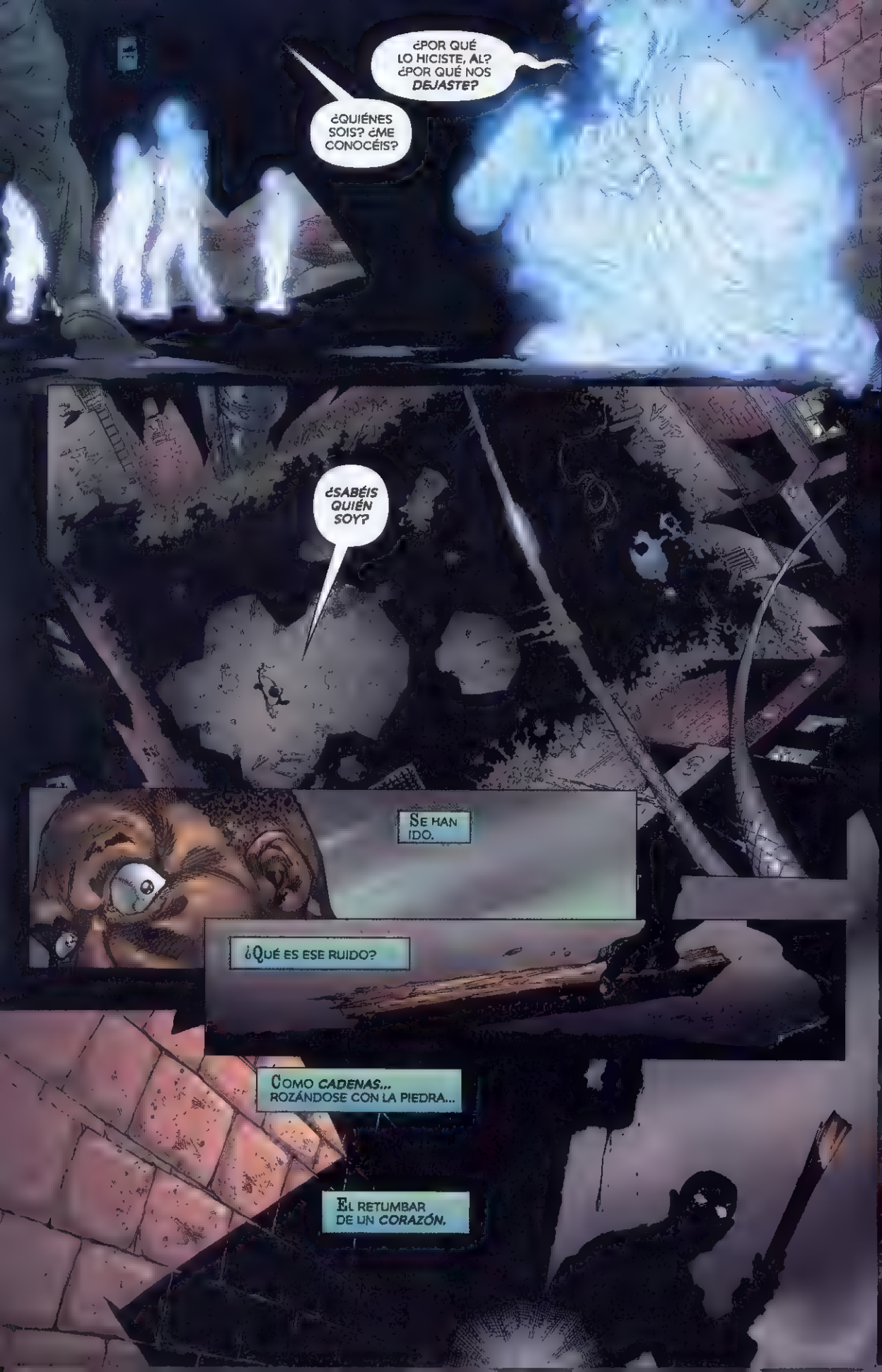
EL CAMINO DE LA LUNA, DE LA OSCURIDAD A LA LUZ Y DE NUEVO A LA OSCURIDAD, REPRESENTA EL CAMINO DEL ALMA DEL HOMBRE EN LA RUEDA KÁRMICA.
VIDA. MUERTE. RENACIMIENTO. EL CÍRCULO ETERNO.

SI ESTÁS AHÍ, ESTOY ESCUCHANDO.
¿HOLA?
¿HAY ALGUNA PRESENCIA?

¿HAY ALGUIEN AHÍ?
¡OH...!

SUTIL.

ES DE NOCHE. NO ME GUSTA LA *OSCURIDAD.*
ALGO ME DICE QUE PASÉ DEMASIADO TIEMPO EN LAS *SOMBRAS.*
¿DÓNDE ESTOY? ¿POR QUÉ HE VENIDO AQUÍ?
ALGO ME ATRAJO. EL LEVE RASTRO DE UN RECUERDO.
ESTE SITIO... HUELE A *MUERTE.*
CREO QUE ERA *MI CASA.*
¡EH! ¡MIRAD QUIÉN HA VUELTO!
EH, AL. CUÁNTO TIEMPO.
SÍ. ¿DÓNDE ESTABAS, COMPA?


¿POR QUÉ LO HICISTE, AL? ¿POR QUÉ NOS *DEJASTE?*
¿QUIÉNES SOIS? ¿ME CONOCÉIS?
¿SABÉIS QUIÉN SOY?
SE HAN IDO.
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
COMO *CADENAS...* ROZÁNDOSE CON LA PIEDRA...
EL RETUMBAR DE UN *CORAZÓN.*

CREO QUE ES EL MÍO.
TE ESTABA ESPERANDO.

NO.
¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
¡AH!
NO PUEDES ESCAPAR DE MÍ.

¡NO! ¡ALÉJATE DE MÍ!
¡NOO!
¡DÉJAME EN PAZ!

AH... AH...
HOLA. ME LLAMO *NYX*. HE VENIDO A *AYUDARTE*.

SÉ QUE TODO ESTO EXCEDE MIS FUNCIONES. Y SÉ QUE FUI YO QUIEN QUISO ABANDONAR LAS OPERACIONES SECRETAS.
NO SE EQUIVOQUE. ME ALEGRO DE TRABAJAR EN EL LADO PÚBLICO DEL ASUNTO. PERO...
EL CASO ES QUE ESTAMOS HABLANDO DE MI *MEJOR AMIGO*. EL PRIMER MARIDO DE MI ESPOSA.
Y SÉ QUE ESTÁ PASANDO *ALGO*. NO HA SIDO UNA TRAVESURA DE CRÍOS. ALGUIEN ESTABA BUSCANDO ALGO.
NO DIGO QUE NECESITE SABERLO TODO, PERO, SEÑOR, ESPERABA...
CREO QUE LE ENTIENDO, *FITZGERALD*. USTED ES UN BUEN HOMBRE. SIEMPRE LO HE DICHO.
AHORA BIEN, YA NO TIENE AUTORIZACIÓN PARA QUE LE CUENTE LOS DETALLES. LO SIENTO.
PERO PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE ESTAMOS *AL TANTO* DE LA SITUACIÓN Y ESTAMOS REALIZANDO LAS *DILIGENCIAS* OPORTUNAS.
DE HECHO, SE ESTÁ INVESTIGANDO AHORA MISMO.

¿QUÉ CREES QUE QUIEREN DE ÉL?
NO LO SÉ. AUNQUE NO TE LO CREAS, ESTE TÍO ERA UN PEZ GORDO AQUÍ. PROBABLEMENTE QUIERAN INTERROGARLE O ALGO.
SÍ, O A LO QUE QUEDA DE ÉL.
MR. WYNN, VENGA CON NOSOTROS, POR FAVOR. LOS CHICOS DE ARRIBA QUIEREN CHARLAR CON USTED.
SIMMONSSS...